

A black and white photograph featuring a piece of paper that has been torn into several jagged, irregular shapes. The paper is set against a dark, textured background. The text "gefrorene tränen" is printed in a white, stylized, gothic-style font across the center of the torn paper. The word "gefrorene" is on the top line and "tränen" is on the bottom line. The lighting creates strong shadows and highlights, emphasizing the rough, torn edges of the paper and the texture of the background.

*gefrorene
tränen*

Marc Pottier,
Président de l'école supérieure
d'arts & médias de Caen/Cherbourg

Éric Lengereau,
Directeur de l'école supérieure
d'arts & médias de Caen/Cherbourg

sont heureux de vous convier à l'exposition

gefrorene tränen

Une proposition de Yann Owens
Accompagnée d'une restitution du workshop
«De l'éloquence graphique», avec :

Louise Aleksiejew, Aubane Berthommé, Yoko Carbonnel, Pauline Guitton,
Paul Hutzli, Marion Laplanche, Antoine Médès, Marieve Pelletier,
Thibaut Roques, Robert Senoze, Benjamin Tejero, Laura Wnuk

Du 16 octobre au 6 novembre 2015

Du lundi au vendredi de 12h à 17h30

[sauf le jeudi: jusqu'à 19h30]

Grande galerie, site de Caen

Entrée libre

Vernissage le jeudi 15 octobre 2015 à 18h30

avec la participation exceptionnelle d'Arnaud Cornil.

Scénographie: Kevin Cadinet

L'atelier de création «De l'éloquence graphique» a été conçu
et encadré par Myriam Mechita, professeure à l'ésam Caen/Cherbourg,
et Yann Owens, artiste invité.



ésam Caen/Cherbourg
site de Caen
17 cours Caffarelli 14000 Caen
www.esam-c2.fr
info@esam-c2.fr
02 14 37 25 00

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de la Communauté d'agglomération Caen la mer, la Ville de Cherbourg-Octeville, l'État et la Région Basse-Normandie.

Conception graphique: Nicolas Cosson