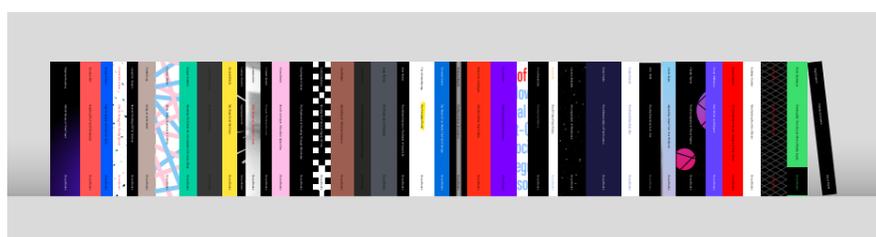
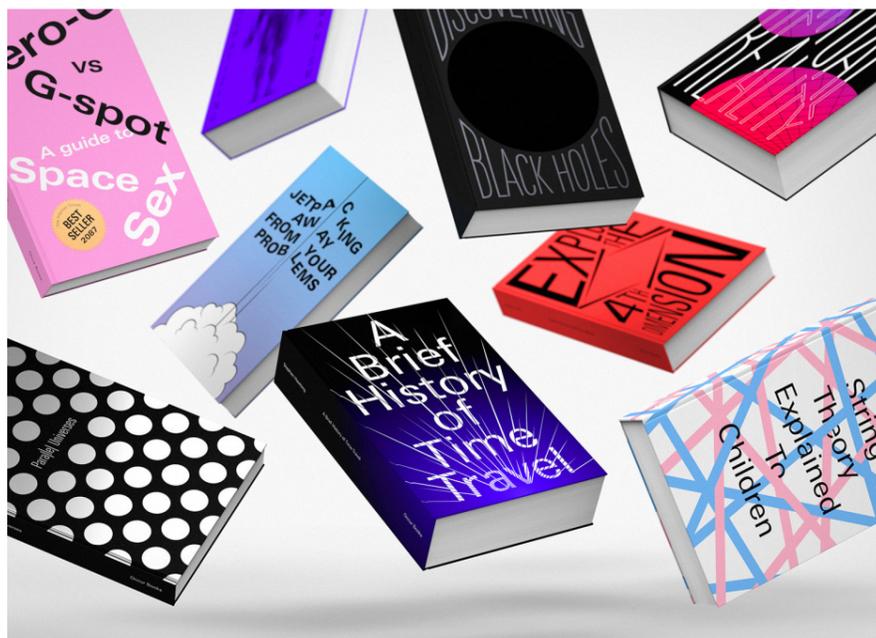


Occur Books

Fondée en 2084, Occur Books est une maison d'édition indépendante spécialisée dans la science, la technologie, l'histoire, les sciences humaines et sociales.

Occur Books est notamment réputée pour avoir révolutionné l'industrie de l'édition au milieu des années 2080 lorsqu'elle a décidé d'exploiter la technologie — alors encore expérimentale — du voyage dans le temps pour distribuer ses ouvrages non seulement dans l'espace (sur notre planète et sur d'autres) mais aussi dans le temps.

Son objectif est de concevoir la bibliothèque ultime en regroupant, tous siècles confondus, les écrits les plus notables de l'histoire humaine.



Occur Books est un projet du designer graphique Frédéric Tacer initié en 2015 dans le cadre du festival *Une Saison Graphique* où il a été exposé pour la première fois.

Réflexion sur l'avenir du livre, terrain de projection créatif et conceptuel, *Occur Books* est avant tout une invitation à voyager dans le temps par l'intermédiaire de ce merveilleux et éternel vecteur qu'est l'objet livre.

Telle une porte donnant accès à un univers littéraire virtuellement infini, la couverture d'un livre est un aspect essentiel de la relation que nous pouvons entretenir avec une œuvre. Bibliophile amateur, Frédéric Tacer a toujours été fasciné par le pouvoir narratif et la faculté d'évocation de ces couvertures.

Il a choisi d'explorer leur potentiel au travers de la création d'une maison d'édition fictive.

L'envie d'imaginer une collection d'ouvrages provenant du futur est née en réaction à la prétendue « mort du livre ». En effet, malgré les incessants plaidoyers d'une lecture tout numérique, le graphiste se risque à parier sur la pérennité du livre imprimé. Et pour tenter d'enterrer un débat qu'il juge stérile et caricatural, il s'attache à démontrer l'existence des livres de demain en tentant de les prédire.

Occur Books ne parle pas du futur du livre. *Occur Books* révèle les livres du futur.

Frédéric Tacer envisage ce projet comme une sorte de « machine à voyager dans le temps spéculative ». De nombreux ouvrages sont considérés comme des témoins majeurs de leur époque. Similairement, les livres d'*Occur Books* peuvent être envisagées comme de potentiels aperçus de l'avenir, les allégories de futurs possibles.

Justifiant son travail de direction artistique pour cette maison d'édition par l'invocation du fantôme ultime qu'est le voyage dans le temps, Frédéric Tacer choisit de rendre toute notion de chronologie caduque, lui permettant d'imaginer les sujets de société qui constitueront le monde de demain, dans un futur proche comme très lointain.

Dans un exercice de futurologie, le graphiste — et passionné de science-fiction — s'amuse à fantasmer l'avenir en puisant son inspiration dans l'insatiable curiosité pour l'anticipation et la prospective qui nourrit une grande partie de ses lectures. Il s'emploie ensuite à donner forme à ces visions du (des) futur(s) par l'intermédiaire de deux de ses principales passions, les livres et le design graphique.